



## AÑO ACADÉMICO 2020

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACIÓN: Delegación Didáctica

ÁREA: Didáctica del Movimiento y las Actividades Estético Expresivas

ORIENTACIÓN: Didáctica de la Educación Física

PROGRAMA DE CÁTEDRA: Prácticas de la Enseñanza 1

OBLIGATORIA / OPTATIVA: Obligatoria

CARRERA/S A LA QUE PERTENECE: Profesorado en Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

TRAYECTO (PEF): A y B

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 2 hs.

CARGA HORARIA TOTAL: 40 hs.

RÉGIMEN: Cuatrimestral

EQUIPO DE CÁTEDRA: Apellido y Nombres Cargo

Mg. Fabián H. Martins: Profesor Adjunto

Esp. Cristina T. Sacarelo: Asistente de Docencia

Esp. Federico A. Pizzorno: Ayudante de Primera

Prof. Marcela Ceballos: Ayudante de Primera

Prof. Silvina Figueroa: Ayudante de Primera

Prof. María Salazar: Ayudante de Primera

Prof. Daniela Carrasco: Ayudante de Primera

CUATRIMESTRE: Segundo cuatrimestre

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (Según Plan de Estudios):

-PARA CURSAR: Formación Corporal Motora II; Deportes de Conjunto II; Didáctica Especial (con cursadas aprobadas).

- APROBADA: Pedagogía.

-PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Pedagogía; Formación Corporal Motora II; Deportes de Conjunto II; Didáctica Especial.

## 1. FUNDAMENTACIÓN:

La práctica docente trasciende el espacio áulico y abarca una variedad de actividades requeridas a diario dentro de las instituciones educativas. Estas actividades son de carácter público y se encuentran atravesadas por una multiplicidad de dimensiones que demandan toma de decisiones de índole metodológica, teórica y metateórica. Bourdieu (1980/2007)<sup>1</sup> afirma que las prácticas tienen una lógica y un ritmo propio, son irreversibles, y presentan altos niveles de incertidumbre, razón por la cual los sujetos desarrollamos un sentido que se adapta en gran medida a estas condiciones. Este sentido práctico se despliega en un tipo de reflexión basada en la acción, en las experiencias y en los acontecimientos educativos, donde las teorías de referencia y las condiciones institucionales, sociales y culturales pasan muchas veces inadvertidas. Por ello, entendemos necesario el desarrollo de la “reflexión sobre la acción”, orientada a una práctica docente crítica, y cuyas características son que es disposicional, situada, social, basada en la evidencia e interpretativa (Tinning y Ovens, 2009, p. 184)<sup>2</sup>. Desde esta perspectiva, postulamos que las conceptualizaciones deben constituirse a partir de los problemas cotidianos de las prácticas, prescindiendo de las simplificaciones y las codificaciones apresuradas, para así intentar captar tanto sus principios inherentes, como sus mecanismos o estructuras subyacentes. Los nexos indisolubles entre la teoría y la práctica, así como también sus discontinuidades, son analizados según los postulados de las “Epistemologías del Sur”, donde las categorías conceptuales son reconocidas en sus limitaciones internas, y en las condiciones de aparición que se desprenden de las relaciones de poder establecidas entre ellas (Sousa Santos, 2018, p. 29)<sup>3</sup>. De este modo, pretendemos interpelar y reorientar el bagaje teórico relativo a la enseñanza de las prácticas corporales, constituidas en gran medida desde su raíz europea y estadounidense, en pos de un diálogo y de una puesta en valor de los saberes de las comunidades silenciadas. Este intercambio dialógico busca, desde una mirada intercultural, hacer de la práctica educativa un espacio amplio y diverso, donde quepan muchos mundos, y puedan promoverse transformaciones en las clases de Educación Física.

Concebimos las fases y ámbitos de formación docente desde una visión amplia, que incluye, la biografía escolar, la formación inicial o de grado, y la socialización profesional, donde las experiencias adquieren un lugar central, debido a que posibilitan anudar los saberes a las trayectorias,

---

<sup>1</sup> Bourdieu, P. (1980/2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

<sup>2</sup> Tinning, R. y Ovens, A. (2009). Capítulo 9: Aprender a convertirse en un docente (en formación) reflexivo. En Martínez Álvarez, L. y Gómez, R. (coordinadores) *La Educación Física y el deporte escolar. El giro reflexivo en la enseñanza* (pp.181-200). Buenos Aires: Miño y Dávila.

<sup>3</sup> Sousa Santos, B. (2018). Introducción a las Epistemologías del Sur, en Meneses, M. y Bidaseca, K. (coord.), *Epistemologías del Sur. Epistemologías do Sul* (pp. 25-62). Buenos Aires: CLACSO.

las anticipaciones y la materialidad de los cuerpos. Las experiencias tienen un valor testimonial, y su lenguaje es, mayormente, el lenguaje de la narración. La indagación narrativa favorece una comprensión situada y colaborativa de la enseñanza, que recupera las concepciones, las teorías de referencia y las emociones, posibilita desandar los sentidos pedagógicos desapercibidos, y hace explícitas las formas de relación que cada docente establece dentro de la cultura y la sociabilidad escolar. Esta indagación se vincula dentro del programa con diversos recursos didácticos, que habilitan diferentes formas de expresar, crear, y diseñar, los aprendizajes y el trabajo pedagógico. Asimismo, proponemos el uso de técnicas presentes en la investigación cualitativa, tales como, la entrevista, el estudio de caso, el análisis de documentos escritos, audiovisuales, y de imágenes, entre otras, con el fin de construir datos acerca de los acontecimientos educativos para una formación docente reflexiva. Todas estas actividades demandan una participación activa del estudiantado, con instancias de socialización y problematización sustentadas en los conceptos y la bibliografía de consulta de la asignatura.

Creemos necesario profundizar y ampliar los vínculos de la Universidad con las instituciones educativas públicas, constituidas en sus diversas trayectorias dentro de nuestro territorio, dando cuenta de las condiciones sociohistóricas para su surgimiento y continuidad en el tiempo, sus códigos culturales, e inequidades, que se entrecruzan y hacen presentes en la vida cotidiana de las infancias. Asimismo, cabe destacar la relevancia que asumen en la actualidad los recursos digitales, como organizadores de los intercambios y como generadores de sentido y conocimiento, a la vez que hacen evidentes las disparidades de acceso y difusión de sus contenidos. Consideramos imperioso revisar los modos en que se constituye la práctica docente en torno a la cultura de la conectividad, debate hasta el momento, y en cierta medida, pendiente en las instituciones educativas.

#### Ampliaciones a la fundamentación del programa en el marco de la actual pandemia:

El presente programa se organiza en pos de una propuesta formativa relativa a la práctica docente en el contexto de la actual pandemia, lo cual no implica desconocer el carácter irremplazable de la educación presencial y de las experiencias corporales que la misma conlleva. En tal sentido, compartimos los argumentos construidos en procura de la continuidad del trabajo, a sabiendas de las enormes limitaciones que enfrentamos, pero siendo a la vez conscientes del ineludible compromiso que nos impulsa a la toma de decisiones de índole pedagógico-política. En primer lugar, afirmamos que existen posibilidades para la formación en la medida que la práctica docente continúe desarrollándose en su amplio abanico de actividades y bajo el compromiso de garantizar el derecho gratuito y universal a la educación. Rockwell y Mercado (1988) expresan que existe una tendencia a considerar a la docencia desde un enfoque donde se la aísla del contexto, desde un accionar que depende más de los "... rasgos de personalidad, intenciones conscientes, y formación profesional o cultura previa, que de cualquier característica de la institución escolar que enmarca y constriñe, y

también posibilita su trabajo” (pág. 66)<sup>4</sup>. Esta visión voluntarista que responsabiliza única y exclusivamente al sujeto docente de los resultados de la educación, a nuestro entender requiere ser interpelada respecto al carácter social e interdisciplinario de la educación, y atendiendo a los múltiples atravesamientos de las prácticas en sus escalas micro (espacio de intercambio entre docentes y estudiantes en las aulas o en los patios), meso (espacio intermedio de la sociabilidad en las instituciones educativas), y macro (vinculada a la estructura administrativa, las políticas públicas, las condiciones socioeconómicas). La escuela es quizás el contexto privilegiado para el análisis y de desarrollo de estas prácticas, y para ello es necesario delimitarla no solo desde la infraestructura o los recursos físicos (aulas, espacios e instalaciones materiales) los cuales, de más está decir, son sumamente importantes, sino también desde lo que se denomina como *sociabilidades institucionales* o *culturas escolares*, regidas por los tipos de intercambios, los modos de organización, las relaciones jerárquicas, los roles asignados, los rituales, las rutinas, etc. Esta dimensión institucional resulta relevante para abordar las relaciones de interdependencia con respecto al universo sociocultural de pertenencia. En tal sentido, podríamos afirmar que las diversas estrategias que se presentan en la actualidad con relación a la práctica docente (educación a distancia, distribución de documentos impresos y materiales didácticos en los domicilios, entre otras), son factibles en la medida que existe una reorganización de las coordenadas espacio-tiempo y de los modos de sociabilidad escolar o las culturas escolares, que posibilitan su accionar y continuidad en el marco de la pandemia. Nos preguntamos, ¿cuáles son los nuevos modos de sociabilidad que despliegan los equipos docentes de las escuelas para el desarrollo de las prácticas docentes en el actual contexto?, ¿de qué forma afectan las condiciones socioeconómicas los intercambios educativos?, ¿cómo se reorganizan los sentidos pedagógico-políticos y los recursos didácticos que orientan las intervenciones bajo las actuales circunstancias? ¿Cómo potenciar el diálogo con las instituciones públicas de Educación Inicial para la promoción de una formación crítica y situada?

Por otro lado, si la práctica se constituye en función de una lógica propia, marcada por la incertidumbre, y la diversidad de ámbitos y contextos, ¿cómo pensar los sucesos que hoy nos atraviesan fuera de ellas? Son evidentes los obstáculos para la construcción del saber hacer docente, sin embargo, cabe destacar las oportunidades que pueden ofrecer para aprender a reflexionar, e intervenir sobre las prácticas, en la medida que llevemos a cabo una apertura en la formación hacia lo nuevo y lo desconocido. Si postulamos el compromiso social de la universidad hacia las problemáticas socioculturales, la emancipación de las comunidades postergadas, y declaramos que las experiencias se caracterizan por ser únicas e irrepetibles, ¿con qué motivos nuestra institución podría mantenerse ajena y privar a la comunidad estudiantil de tales experiencias para la formación docente?

---

<sup>4</sup> Rockwell, E. y Mercado, R, (1988). La práctica docente y la formación de maestros, en Revista *Investigación en la escuela*, ISSN 0213-7771, ISSN-e 2443-9991, N° 4, 1988, págs. 65-78. Recuperado de: <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/9314/8109>

Estas circunstancias deben ser pensadas, no como determinantes naturalizados, sino como constructos sobre los cuales es posible intervenir. Nos encontremos ante una de esas tantas “situaciones límites”, en las que subyacen “soluciones practicables no percibidas” o “inéditos viables”, que pueden llevarse a cabo a partir de la “conciencia máxima posible”, para una mejora de la calidad educativa (Freire, 2005, p. 99)<sup>5</sup>. La necesidad de afianzar la alianza estratégica con lo que acontece en Educación Inicial, condice con los siguientes planteos de Sousa Santos (2007) para la construcción de una “pluriuniversidad”: “la reforma progresista de la universidad, en contraposición a la propuesta del Banco Mundial, debe dar incentivos a la universidad para promover alianzas activas en el campo pedagógico y científico con las escuelas públicas” (pág. 61)<sup>6</sup>.

## **2. PROPÓSITOS:**

Contribuir a una formación docente reflexiva y crítica, donde los saberes cobren sentido en función de la incertidumbre y los problemas cotidianos de las prácticas.

Favorecer aprendizajes relevantes respecto a una praxis profesional y laboral basada en los intercambios colaborativos, y en la construcción colectiva de propuestas pedagógicas alternativas en Educación Física, desde un enfoque interdisciplinar.

Brindar principios de procedimiento que permitan planificar e intervenir en las prácticas, acordes a los sentidos y fines educativos establecidos.

## **3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:**

El proyecto de trabajo en la clase de Educación Física. Planificación e intervención docente. Observación, registro y análisis de las prácticas docentes en Educación Física. Inserción de los alumnos practicantes en instituciones educativas en el Nivel Inicial, en distintos contextos socioculturales. Proceso gradual de práctica docente en educación física. Reflexión y construcción del rol de alumno y del rol docente en Educación Física, en el plano individual y de grupo.

T 3 – TALLER: INTEGRACIÓN EDUCATIVA III: Docencia en Educación Física. Enseñar y aprender; prácticas en el campo de la educación física.

## **4. CONTENIDOS PROGRAMA ANALÍTICO:**

Unidad 1: Trayectorias, experiencias y formación docente. Análisis de los mecanismos causales de las prácticas en el marco de la pandemia.

---

<sup>5</sup> Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: siglo veintiuno editores.

<sup>6</sup> Sousa Santos, B (2007). *La Universidad en el siglo xxi. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad*. La Paz, Bolivia: CIDES-UMSA, ASDI y Plural editores.

La formación docente en un sentido amplio. Los sujetos de las prácticas en las prácticas docentes. Trayectorias formativas vinculadas a la etapa de Educación Inicial: biografía escolar y no escolar, formación inicial o de grado y socialización profesional. Abordaje reflexivo de las experiencias, los acontecimientos y mecanismos causales que atraviesan a la práctica docente: acerca de los aportes de las Epistemologías del Sur. La centralidad de las sociabilidades y las culturas escolares para el desarrollo de la práctica docente. Medios, plataformas y tecnologías en un mundo de propiedad concentrada. Abordajes críticos de la tecnología para la educación. Elementos e instancias de trabajo en la elaboración de narrativas.

Unidad 2: Aproximación a las sociabilidades, las culturas escolares y las prácticas docentes en el contexto de la pandemia.

La entrevista, el estudio de caso, el análisis de documentos escritos, audiovisuales, y de imágenes, como herramientas para el análisis de las sociabilidades o culturas escolares, los acontecimientos educativos y las prácticas docentes en Educación Física de Educación Inicial. Análisis del Diseño Curricular para la Educación Inicial de Río Negro: transposición didáctica o adecuación de los saberes a enseñar según las variables contextuales, institucionales y grupales. La Educación Física en el marco del trabajo colectivo institucional e interdisciplinar.

Unidad 3: La planificación en Educación Física en el contexto de la pandemia

Diseño de la planificación en Educación Física: sus diversas perspectivas, formatos y componentes. Selección, secuenciación y organización de saberes a enseñar, sustentadas en los análisis contextuales, institucionales, grupales y del Diseño Curricular para la Educación Inicial de Río Negro. Los sentidos del juego y el jugar en Educación Inicial en el contexto de la pandemia.

Unidad 4: La práctica docente en el contexto de la pandemia:

La clase de Educación Física como práctica social, pedagógica y como espacio complejo de interacción. Propuestas y estrategias de intervención sustentadas en un abordaje interdisciplinar. Las consignas en Educación Física. La práctica docente reflexiva y colaborativa. Creciente autonomía en la construcción del ser docente. La escritura y los múltiples recursos gráficos, audiovisuales o por imágenes, como modalidades de análisis y reconstrucción crítica de las experiencias en las prácticas docentes en Educación Física.

## 5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

### Unidad 1:

Alliaud, A. (2004). La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional. *Revista Iberoamericana De Educación*, 34(1), 1-11. <https://doi.org/10.35362/rie3412888>

Rockwell, E. y Mercado, R. (1988). La práctica docente y la formación de maestros, en *Revista Investigación en la escuela*, ISSN 0213-7771, ISSN-e 2443-9991, N° 4, 1988, págs. 65-78.

Recuperado de: <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/9314/8109>

Sousa Santos, B. (2018). Introducción a las Epistemologías del Sur, en Meneses, M. y Bidaseca, K. (coord.), *Epistemologías del Sur. Epistemologias do Sul* (pp. 25-62). Buenos Aires: CLACSO.

### Unidad 2:

Anijovich, R. y otros (2009). Cap. 3. La observación: Educar la mirada para significar la complejidad, en *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.

Gómez, J. (2002). Las Consignas, en *La Educación Física en el patio (una nueva mirada)* (pp. 137-151). Buenos Aires; Editorial Stadium.

Gómez, J. (2009). Una educación física para dejar de excluir. En Grasso, Alicia (comp.) *La educación física cambia* (pp. 29-53). Buenos Aires: Novedades educativas.

### Unidad 3:

Anijovich, R. (2009). ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. En *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula* (pp. 21-34). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Kopelovich, P. (2015) (Con) tenido en la escuela. Parte I. De contenidos y enseñanza. Cap. 2. En Ron, O. y Fridman, J., coordinadores. *Educación Física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Diálogos en Educación Física; 2). Disponible en: <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/44>

López Pastor, V y otros (2006) La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. En *Revista EFdeportes Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 94*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>

FUENTE DE CONSULTA: Argentina, Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la Provincia de Río Negro. Diseño Curricular de Educación Inicial de Río Negro (ESRN), versión 1.0 2019.

## 6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

La propuesta se organiza en torno a las dificultades, desafíos y oportunidades que se presentan en el contexto de la pandemia. En tal sentido, priorizaremos:

Las trayectorias formativas y las experiencias de aprendizaje de los estudiantes de las prácticas.

La indagación y el análisis de distintas problemáticas que emerjan de las prácticas, a partir del intercambio y la reflexión colegiada, haciendo especial hincapié en la elaboración de preguntas.

La utilización de diversos recursos didácticos que habiliten múltiples formas de expresar y diseñar los aprendizajes para la práctica docente, y de técnicas vigentes en la investigación cualitativa, tales como, la entrevista, el estudio de caso, el análisis de documentos escritos, audiovisuales, y de imágenes. Todas estas actividades requerirán de una participación activa de la comunidad estudiantil, con instancias de socialización y problematización sustentadas en la bibliografía de consulta de la asignatura y la que se consideren de interés según las exigencias de las prácticas.

El trabajo grupal y los aprendizajes colaborativos respecto a los sentidos pedagógico-políticos, las actividades institucionales, las planificaciones e intervenciones en la práctica docente. Los grupos estarán a cargo de docentes que acompañarán las trayectorias, acorde a lo consignado en las tareas explicitadas anteriormente.

Por todo esto, proponemos la elaboración de un *blog* institucional con los contenidos educativos construidos en las prácticas, producto de los intercambios establecidos con los equipos docentes de Educación Inicial. Asimismo, atendiendo a la diversidad territorial y las inequidades en la conectividad y el uso de internet, contemplamos la construcción de material didáctico que pueda ser incluido en los envíos domiciliarios de las instituciones de Educación Inicial.

Las actividades se llevarán a cabo en la PEDCO, en el espacio denominado “PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA 1”, con el fin de priorizar la utilización de la plataforma institucional. Tendrán un desarrollo mayormente asincrónico y temático, según la progresión de contenidos detallada dentro del cronograma tentativo del programa de cátedra, y estarán a disposición los días jueves a partir de las 9 horas. De forma sincrónica se realizarán encuentros en grupos reducidos, a través del recurso JITSI CRUB o *BigBlueBotton*.

La presentación de trabajos a la PEDCO se realizará en función de los temas de interés para ser evaluados.

Incluiremos grupos de *WhatsApp*, como canal opcional de comunicación y socialización de información.



## **7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:**

La evaluación, como bien expresa el actual Plan de Estudios (ORD. N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10), debe asegurar la calidad de la formación profesional y las reformulaciones institucionales pertinentes, como parte de un proceso valorativo que promueva la reflexión de todos los participantes. Por ello, adscribimos a un tipo de evaluación eminentemente formativa, con sus variantes vinculadas a la hetero, auto y coevaluación, la cual se constituye según las limitaciones y oportunidades para la formación docente en el contexto de la pandemia.

### Criterios de evaluación:

Apropiación de saberes y análisis de las articulaciones entre la metateoría, la teoría y la práctica docente en el marco de la actual pandemia.

La participación, la cooperación y el respeto por las diferencias durante las clases.

Respeto de los acuerdos establecidos en el marco del programa de cátedra.

### Indicadores de evaluación:

Utilización de distintos recursos didácticos para la elaboración y socialización de experiencias educativas que puedan ser problematizadas a partir de los conceptos abordados en clase.

Manipulación de técnicas, construcción de datos y análisis situado de las prácticas docentes.

Participación en actividades y producciones grupales, desde la escucha activa, y los aportes reflexivos que contribuyan a la práctica docente crítica y situada.

Presentación de trabajos y elaboración de planificaciones en los tiempos y formatos solicitados, para la implementación de actividades ideadas con distintos materiales o soportes didácticos, que contribuyan al desarrollo de la práctica docente en Educación Física de Educación Inicial, desde un abordaje interdisciplinar.

Sostener las interacciones con el grupo de pares y el equipo docente, a partir de los canales de comunicación que se encuentran a disposición, y en la medida de las posibilidades según la pertenencia territorial y las condiciones en la conectividad, para el desarrollo colaborativo de las actividades, las planificaciones y las intervenciones docentes.

### Trabajos a realizar:

Unidad 1: elaboración y socialización de experiencias asociadas a las clases de Educación Física en la etapa de educación inicial.

Unidad 2: trabajo colaborativo de análisis del Diseño Curricular.

Unidad 3: trabajo colaborativo vinculado al diseño de una secuencia didáctica, sustentada en el análisis del Diseño Curricular y el análisis contextual, institucional y grupal. Elaboración de propuestas de

intervención que contemplen la utilización de distintos soportes didácticos: videos, audios, imágenes, cuentos, dibujos, escritos, etc.

Unidad 4: elaboración de un *blog* institucional de contenidos educativos donde se difundan las producciones e intervenciones desarrolladas a lo largo del cursado de la asignatura, producto de las redes de interacción desplegadas con los equipos docentes de Educación Inicial. Asimismo, atendiendo a la diversidad territorial y las inequidades respecto a la conectividad en los entornos virtuales, contemplamos la construcción de diversos materiales didácticos que puedan ser incluidos en los envíos domiciliarios efectuados por las instituciones escolares de Educación Inicial.

## 8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Carga horaria cuatrimestral total: 40 horas.

Carga horaria semanal: 2 horas semanales (jueves de 9 a 11 hs.)

## 9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	
<b>Semanas</b>	<b>Contenidos</b>
1- 27/8	La formación docente en un sentido amplio. Los sujetos de las prácticas en las prácticas docentes. Trayectorias formativas vinculadas a la etapa de Educación Inicial: biografía escolar y no escolar, formación inicial o de grado y socialización profesional.
2- 3/9	Abordaje reflexivo de las experiencias, los acontecimientos y mecanismos causales que atraviesan a la práctica docente: acerca de los aportes de las Epistemologías del Sur.
3- 10/9	Abordaje reflexivo de las experiencias, los acontecimientos y mecanismos causales que atraviesan a la práctica docente: acerca de los aportes de las Epistemologías del Sur. Análisis del programa de cátedra.
4- 17/9	La centralidad de las sociabilidades o las culturas escolares para el desarrollo de la práctica docente.
5- 24/9	Medios, plataformas y tecnologías en un mundo de propiedad concentrada. Abordajes críticos de la tecnología para la educación. Elementos e instancias de trabajo en la elaboración de narrativas.
6- 1/10	Análisis del Diseño Curricular para la Educación inicial de Río Negro: transposición didáctica o adecuación de los saberes a enseñar según las

	variables contextuales, institucionales y grupales. La Educación Física en el marco del trabajo colectivo institucional e interdisciplinario.
7- 8/10	La entrevista, el estudio de caso, el análisis de documentos escritos, audiovisuales, y de imágenes, como herramientas para el análisis de las sociabilidades o culturas escolares, los acontecimientos educativos y las prácticas docentes en Educación Física dentro del Nivel Inicial en el contexto de la pandemia.
8- 15/10	La entrevista, el estudio de caso, el análisis de documentos escritos, audiovisuales, y de imágenes, como herramientas para el análisis de las sociabilidades o culturas escolares, los acontecimientos educativos y las prácticas docentes en Educación Física dentro del Nivel Inicial en el contexto de la pandemia.
9- 22/10	El diseño del plan de trabajo en Educación Física: sus diversas perspectivas, formatos y componentes. Selección, secuenciación y organización de saberes a enseñar, sustentadas en los análisis contextuales, institucionales, grupales y del Diseño Curricular para la Educación Inicial de Río Negro. Los sentidos del juego y el jugar en Educación Inicial en el contexto de la pandemia.
10- 29/10	El diseño del plan de trabajo en Educación Física: sus diversas perspectivas, formatos y componentes. Selección, secuenciación y organización de saberes a enseñar, sustentadas en los análisis contextuales, institucionales, grupales y del Diseño Curricular para la Educación Inicial de Río Negro, en el marco de la pandemia. Los sentidos del juego y del jugar en Educación Inicial en el contexto de la pandemia.
11- 5/11	El diseño del plan de trabajo en Educación Física: sus diversas perspectivas, formatos y componentes. Selección, secuenciación y organización de saberes a enseñar, sustentadas en los análisis contextuales, institucionales, grupales y del Diseño Curricular para la Educación Inicial de Río Negro. Los sentidos del juego y el jugar en Educación Inicial en el contexto de la pandemia.
12- 12/11	La Educación Física como práctica social, pedagógica y como espacio complejo de interacción. Propuestas, estrategias de intervención y consignas. La práctica docente reflexiva y colaborativa. Creciente autonomía en la construcción del ser docente. La escritura y los múltiples recursos gráficos, audiovisuales o por imágenes, como modalidades de análisis y reconstrucción crítica de las experiencias en las prácticas docentes en Educación Física.
13- 19/11	La Educación Física como práctica social, pedagógica y como espacio complejo de interacción. Propuestas, estrategias de intervención y consignas.

	La práctica docente reflexiva y colaborativa. Creciente autonomía en la construcción del ser docente. La escritura y los múltiples recursos gráficos, audiovisuales o por imágenes, como modalidades de análisis y reconstrucción crítica de las experiencias en las prácticas docentes en Educación Física.
14- 26/11	La Educación Física como práctica social, pedagógica y como espacio complejo de interacción. Propuestas, estrategias de intervención y consignas. La práctica docente reflexiva y colaborativa. Creciente autonomía en la construcción del ser docente. La escritura y los múltiples recursos gráficos, audiovisuales o por imágenes, como modalidades de análisis y reconstrucción. Difusión y socialización de las producciones.
15- 3/12	Difusión y socialización de las producciones.
16- 10/12	Cierre de la cursada.

PROFESOR

CONFORMIDAD DELEGADO DEPARTAMENTAL

---

  
 Mg. ALFONSO AGUILAR  
 Secretario Académico  
 Centro Regional Univ. Bariloche  
 Univ. Nacional del Comahue  
**CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE**

---